

La discipline de la » tap dance », véritable danse du rythme, à mi-chemin entre la danse et la musique, permet de développer le sens du rythme, la mémoire, la coordination et le dynamisme ! Grâce aux fers spéciaux fixés sous les chaussures, pouvoir s'écouter danser procure une joie immédiate à tout âge ! La discipline des percussions corporelles, complémentaire des claquettes, permet de découvrir la musique du corps en l'utilisant comme un véritable instrument, et est très appréciée par les enfants notamment !



### INTERVANTE CLAQ'ET DANSE/ CLAQUETTES

Après une formation « loisirs » danse classique (Conservatoire de Puteaux 92) et danse contemporaine (Centre Lucien Mars Lyon), Catherine Chimot-Dejean, se tourne vers le modern'jazz et les claquettes à l'école de comédie musicale Alice et Sylvie Kay à Lyon, puis à l'académie Joe Tahl.

A son arrivée dans le Var, elle suit les enseignements de Max Jean Gilles à Toulon (83), Frédéric Tailhan de Provence Claquettes à Septèmes (13) et Eric Scialo de Claquettes en Vogue à Montpellier (34).

Diplômée de pédagogie Claquettes du Centre de formation OffJazz à Nice en 2001, elle intègre en 2004 l'Association Claq'et Danse à la Motte ([www.claqetdanse.com](http://www.claqetdanse.com)) spécialisée dans l'enseignement et l'animation des claquettes américaines.

Elle intervient actuellement lors de cours hebdomadaires à la Motte, à l'école Style Danse à Vidauban, à l'école de Christophe et Coralie Licata à Draguignan (un des coach de l'émission Tv Danse avec les stars) et anime des stages et initiations.

Elle participe régulièrement en France et à l'étranger, aux sessions de formation organisées par des professeurs français et étrangers aux styles très différents.

Elle a collaboré en 2003 au Festival Percufola à Le Muy (avec le musicien Yannick Grazzi), en 2007 au Festival de Jazz (avec Frédéric Tailhan et le Quinty Tower Big Band), en 2013 au Festival Festibrasil à la Motte.

Elle a organisé avec Claq'et danse le 1<sup>er</sup> Festival de Claquettes du Var, avec un invité exceptionnel Fabien Ruiz, chorégraphe du Film The Artist avec Jean Dujardin, ainsi qu'Eric Scialo directeur artistique de Claquettes en Vogue.

Elle intervient aussi en Centre de Loisirs et en milieu scolaire, afin de partager sa passion et transmettre son énergie dans la bonne humeur !!!