

MARISTELLA MARTELLA

Danseuse et chorégraphe

Festival La Notte della Taranta dirigé par Ludovico Einaudi 2010-11
et par Goran Bregovic 2012



Maristella Martella est parmi les premiers danseuses italiennes à créer des chorégraphies avec des pas de danses traditionnelles du sud de l'Italie.

Elle développe un langage d'expression personnelle, soit dans l'enseignement soit l'interprétation de la danse du sud Italia.

Elle approfondit les travaux de recherche de théâtre et dance sur le Tarantism et la Pizzica salentina.

Elle a fondé en 2001 à Bologne avec Eugenio Bennato et Silvia Coarelli, l'école Taranta Power, qui dirige après la présentation de la méthode d'enseignement à l'Auditorium de l'Etat, Rome, avec le Ministère du Patrimoine et activités culturelles.

Travaille maintenant avec Tarantarte, centre de production et formation pour l'étude et la divulgation des musiques et danses traditionnels italiennes.

En Italie et à l'étrangère elle réalise son activité de enseignant auprés des centres de formation professionnels de danse: Bologna (Scuola Tarantarte) Rome (I.A.L.S. – Institut Formation professionnel du Spectacle), Milan (MamiWata – Tradition en mouvement), Lecce (Manifatture KNOS); Naples (Taranta Power), Paris (Centre Musical Barbara - Fleury Goutte d'Or et Centre Momboye) et parmi des projets d'échange avec les pays euro-mediterranée en France, Espagne, Italie, Maroc, Tunisie, Egypte, Albanie, Grèce.

Elle partecipe en tant que danseuse/chorégraphe à des nombreux festivals de musique et danses ethniques internationales: Tunisie (El Jem: Festival Decouvertes Tunisie 21 dal 2004 al 2008), Maroc (Festival di Taroudannt 2004), Etiopie (Addis Abeba 'The voice of Africa' 2005), Egypt (Alessandria et le Caire, Théâtre de l'Opera; Le Caire, Valle Des Piramides 2005-2006); Albanie (Tirana, Theatre de l'Opéra 2005); Grèce (Patras, capitale européenne de la culture 2006); Australie (tournée fevrier 2008 avec Mascarimiri), Suisse (choreographe dans le Stimmen Festival 2008 – Taranta Festa), Germania (Lorrach, Theatre de Burghof 2008); Brésil (Vozes e Tradições do antigo Salento avec Nidi D'Arac 2008), Francia (Paris, Marseille, Grenoble, Romans sur l'Isère, Lion dal 2004 al 2012), Italia (Festival La Notte della Taranta, Melpignano 2006-2009-2010-2011-2012), Londra (Barbican Centre) et Roma (Auditorium Parco della Musica) avec Ludovico Einaudi et Ensemble Notte della Taranta, Rovereto (Festival Oriente Occidente 2011).

Elle collabore avec Eugenio Bennato, Antonio Infantino, Ludovico Einaudi, Goran Bregovic, Officina Zoè, Nidi d'Arac, Mascarimiri, Enza Pagliara, Souad Asla, Hasna El Becharia, Fathy Salama, Mounir Troudi, Katina Genero, Mounira Yacoubi, Su Güneş Mihladız, Gilles Coullet etc.